

que divulgara en 1672 Jean Baptiste Cotelier. Fija su atención en las opiniones de J. A. Fischer (1956), J. Jouassard (1957) y R. M. Grant (1964). Para Ayán «la expresión "Padres Apostólicos" puede seguir siendo útil para designar los escritos no canónicos que enlazan la época apostólica con el período que hemos dado en llamar de las apologías, siempre que tengamos en cuenta que se trata de una expresión no rigurosa y, por lo tanto, abierta» (p. 14).

En la presente obra se recogen los siguientes escritos: la *Enseñanza de los Doce Apóstoles (Didaché)*, la *Doctrina de los Apóstoles*, la llamada *Epístola del Pseudo-Bernabé*, la *Carta de Clemente de Roma a los Corintios*, la homilía anónima conocida como *Segunda Carta de Clemente a los Corintios*, las siete *Cartas de Ignacio de Antioquía*, la *Carta de Policarpo a los Filipenses*, el *Martirio de Policarpo* y *El Pastor* de Hermas. A modo de apéndice añade la llamada *Carta a Diogneto*, pues este escrito pertenece más bien a la literatura apologética. El volumen finaliza con dos buenos índices: bíblico y temático, que facilitan la rápida consulta al lector interesado.

Las introducciones que preceden a cada una de las obras aquí recogidas son eruditas y prácticas a la vez, y nos muestran los puntos más significativos que pueden orientar una buena lectura de las mismas. Otro tanto cabría decir de las notas, que complementan y explican aspectos que merecen un particular relieve.

En suma, podemos decir que estamos ante un excelente volumen, que honra a la editorial y al Prof. Ayán Calvo. Y no dudamos que contribuirá, de manera destacado, a facilitar la lectura de este tesoro patristico a los lectores de habla hispánica.

D. Ramos-Lissón

Juan CHAPA (ed.), *Historia de los hombres y acciones de Dios. La historia de la salvación en la Biblia*, Rialp, Madrid 2000, 241 pp.

El origen de esta publicación fue un curso titulado «Del judaísmo al cristianismo»

impartido en la Universidad de Navarra en los meses de febrero a abril de 1999, con la colaboración de la Facultad de Teología y el Centro de Estudios Europeos de la universidad. Se ofrecen aquí los contenidos de las conferencias pronunciadas en aquella ocasión por los Profesores Francisco Varo, Santiago Ausín, Juan Chapa, Gonzalo Aranda, Vicente Balaguer y Claudio Basevi.

Encontramos en esta obra un breve recorrido de la historia de las intervenciones de Dios en el tiempo y el espacio para llevar a cabo la salvación de la humanidad y de la entera creación. Antes de iniciar la consideración de los acontecimientos salvíficos, se dedica un capítulo a explicar el concepto de Revelación y el modo de afrontar la Biblia buscando el equilibrio entre una lectura de investigación literaria exhaustiva y una lectura literal reduccionista del texto. Los capítulos siguientes explican los momentos principales de la historia de la salvación desde la creación, pasando por el tiempo de Israel para considerar con cierto detenimiento la figura de Cristo: plenitud de los tiempos, vida, muerte y resurrección. Los últimos capítulos ofrecen una buena síntesis del nacimiento y desarrollo de la Iglesia hasta fines del s. I. Como colofón, el capítulo final, titulado «¿Y después de la historia?», considera el momento de la Parusía.

Los textos conservan el estilo oral original y el enfoque de los contenidos varía según el tema y el profesor; hay capítulos muy bíblicos, con argumentación narrativa en algunos casos y capítulos que ofrecen una perspectiva más estrictamente histórica. Dentro de esta variedad, se ha logrado una visión unitaria de la historia de la salvación, sin las repeticiones que pueden surgir en una serie de lecciones dadas por personas distintas.

La publicación de estas conferencias pone a disposición del gran público conocimientos interesantes y datos actualizados sobre la historia salvífica valiosos y enriquecedores en sí mismos. La obra será también de utilidad para el estudio teológico de la historia de la

salvación al ofrecer un texto sintético pero completo que introduce el tema de forma muy adecuada.

C. Dean

Marcos Roberto NUNES COSTA, *Santo Agostinho: um gênio intelectual a serviço da fé*, Edipucrs, Porto Alegre 1999, 212 pp.

Se trata de un libro de aproximación a san Agustín, un hombre del que destaca su modernidad a pesar de los años transcurridos desde su fallecimiento en el año 430. Como se lee en la introducción, el santo doctor cumplió los dos fines a los que Dios convoca a todos: ser hombre y ser santo. El núcleo principal del libro lo constituye la biografía del obispo de Hipona, su vida marcada por la enfermedad, no le impidió ser uno de los escritores cristianos más prolíficos y ocuparse de los asuntos de gobierno de su diócesis con total competencia.

Además de los momentos ya célebres de la vida del hiponense (su formación, su paso por distintas escuelas filosóficas, la conversión, éxtasis de Ostia, la vida monástica, sus obras contra las herejías), el autor se detiene especialmente en tres libros paradigmáticos: las *Confesiones*, *La Ciudad de Dios*, el *De Trinitate*. En el último capítulo podemos consultar una relación sistemática y otra cronológica de la obra agustiniana. En definitiva, una obra que acerca la figura de San Agustín al público no especializado de habla portuguesa.

A. Azanza Elío

Vincenzo FIOCCHI NICOLAI - Fabrizio BISCONTI - Danilo MAZZOLENI, *Les catacombes chrétiennes de Rome. Origine, développement, décor, inscriptions*, trad. de l'édition italienne par Jean Guyon, Brepols Publishers, Turnhout 2000, 208 pp.

Estamos ante un alarde de buena investigación y edición: la versión francesa de una

obra que ha sido traducida, al año siguiente de la publicación del original en italiano, además de al francés, al inglés, alemán y español. La edición francesa, cuidadísima, va acompañada de un acopio de fotografías originales de espléndida calidad que acercan al lector de modo preciso a los pormenores analizados en el trabajo.

Vincenzo Fiocchi Nicolai, docente de arqueología cristiana en la Universidad de Roma II (Tor Vergata) y en el Instituto Pontificio de Arqueología Cristiana, es miembro de la Comisión Pontificia de Arqueología Sagrada. Fabrizio Bisconti enseña en el Instituto Pontificio de Arqueología Cristiana y es secretario de la Comisión Pontificia de Arqueología Sagrada. Danilo Mazzoleni enseña arqueología cristiana en la Universidad de Roma III y en el Instituto Pontificio de Arqueología Cristiana y también es miembro de la Comisión Pontificia de Arqueología Sagrada.

En su estudio abordan, en tres amplios capítulos, todos los temas relativos a los orígenes, desarrollo, decoración y a las inscripciones de las catacumbas cristianas de Roma, a la luz de los recientes avances de la investigación científica.

Fiocchi Nicolai, es el autor del primer capítulo: *l'Origine et le développement des catacombes romaines*. Precisa el término catacumba, las investigaciones que tuvieron lugar a partir del siglo XVI; el despliegue catacumbario romano hasta el pontificado de san Dámaso (366-384) y el abandono de las catacumbas. Lo estudia con buen acopio de fuentes y abundantes citas.

Bisconti escribe el segundo capítulo: *Le décor des catacombes romaines*. Partiendo de dos textos patrísticos del siglo IV, uno de San Jerónimo y el otro del poeta hispano-romano Prudencio, reconstruye la atmósfera de los recintos, presidida por colores e imágenes; además de la decoración mural analiza los elementos que encerraban, objetos personales, monedas.